

Finisterrae anche in formato audiolibro

La collana *Finisterrae*, presentata a Mantova lo scorso 26 gennaio con un incontro pubblico al Museo diocesano “Francesco Gonzaga”, è un’iniziativa tutta mantovana di recupero di testi preziosi, ma ormai irrimediabili, della cultura europea che nel corso dei secoli ebbero tanto da dire e che oggi sono invece diventati degli 'inediti'.

Finisterrae amplia la sua offerta con il formato audiolibro. I testi, già presentati in broccura, in e-book e in volume a grandi caratteri per ipovedenti, da oggi sono disponibili anche in formato audio per non vedenti, in modo da consentire loro una lettura a voce umana, decisamente più gradevole di quella ottenuta con i più diffusi sintetizzatori vocali.

Si tratta di una scelta 'etica' basata sull'idea che la fruizione della cultura debba essere resa possibile a chiunque, anche al di là delle difficoltà legate allo stato di salute. La scelta è rafforzata, oltre che dal prezzo contenuto dei supporti per ipo e non vedenti, i quali costano esattamente come i rispettivi titoli in broccura senza maggiorazioni, dalla decisione di non porre alcuna protezione o lucchetto di tipo DRM agli audiolibri, in modo da permetterne la riproduzione sui dispositivi di volta in volta preferiti dal lettore, al cui solo senso di responsabilità è dunque lasciato il non abusare di tale opportunità. Il primo audiolibro della collana è la *Confessione* di san Patrizio patrono d'Irlanda, la cui ricorrenza sarà il prossimo 17 marzo.

Compatibilmente con i tempi di realizzazione, saranno prossimamente disponibili nel nuovo formato anche altri preziosi testi riscoperti da *Finisterrae*, quali la *Storia dei Mongoli* del francescano Giovanni da Pian del Carpine, contemporaneo del Poverello d'Assisi e primo diplomatico europeo in estremo oriente con trent'anni d'anticipo su Marco Polo, o le *Rime* del poeta e storico dell'arte mantovano Gregorio Comanini, amico del pittore Arcimboldo e vissuto tra la corte papale e quella imperiale in stretto contatto con le maggiori élite culturali del tardo Cinquecento, o ancora i *Naufrazi* di Álvaro Nuñez Cabeza de Vaca, l'unico conquistador che non conquistò mai nulla e che visse quasi dieci anni in balia degli Indios, attraversando a piedi da costa a costa gli odierni Stati Uniti d'America.

Una scelta che vuole coniugare la grande attenzione al lettore di oggi, con formati comodi e prefazioni scritte in linguaggio semplice e chiaro anche ai non addetti ai lavori, e la qualità di testi raffinati e altrimenti introvabili.

Il cd con l'audiolibro della *Confessione* di san Patrizio è già ordinabile dal sito di *Finisterrae*, all'indirizzo www.librifinisterrae.com, e dal 17 marzo sarà disponibile anche presso il Museo diocesano “Francesco Gonzaga”, in piazza Virgiliana 55, a Mantova, dove pure sono già reperibili i volumi in broccura della collana.