

**Cartella stampa per le biblioteche**

Patrizio  
Confessione



finisterrae

Finisterrae presenta la prima edizione in italiano disponibile al pubblico degli scritti di san Patrizio patrono d'Irlanda.

Accompagnati da una breve prefazione, che ne dà la collocazione storica e ne propone una chiave di lettura, i due testi del santo ufficialmente riconosciuti dalla Chiesa: la *Confessione* e la *Lettera contro Corotico*, che nel volume si colloca quasi ad appendice della prima.

Per confessione nei primi secoli del Cristianesimo non si intendeva tanto o soltanto aprire il proprio cuore per rivelare a qualcuno il segreto di una colpa, così da poterne quanto meno condividere il peso. Molto più spesso si trattava di una confessione di fede, di un racconto del proprio percorso per giungere alla fede in Dio, con l'obiettivo, o più semplicemente la speranza, di poter diventare esempio per molti altri.

Così questo testo diventa l'occasione per ripercorrere una straordinaria vicenda umana. Rampollo di una famiglia nobile, rapito ragazzino da feroci pirati che lo tengono in schiavitù per sei anni, Patrizio trova nella fede la forza di riscattarsi e di trascinare in questo riscatto i suoi stessi oppressori: quegli Irlandesi che lo eleggeranno santo e loro patrono e che, in suo nome, riporteranno la civiltà nell'Europa sconvolta dalle invasioni barbariche.

Vi si sente la forza di una voce estremamente calda e vicina, nonostante i sedici secoli che ci separano dalla sua vicenda terrena.

La *Confessione* di san Patrizio è il primo volume pubblicato da Finisterrae, editrice votata al mantenimento in vita dell'identità storica e culturale europea, attraverso il recupero di perle dimenticate della nostra biblioteca millenaria e la proposta di pagine di saggistica e riflessione sulle nostre storia e identità.

Il tutto in una veste sobria e maneggevole. I volumi Finisterrae si presentano in un elegante formato supertascabile, comodo anche per chi ami leggere in viaggio, in poltrona o a letto.

L'elegante linea tipografica è impreziosita dalla riproduzione in copertina di fotografie e dipinti d'autore, quali ad esempio quelli del pittore neoespressionista Bruno Beltrami.

Tutto senza dimenticare che il sapere, per sua natura, deve essere e rimanere accessibile. I libri Finisterrae si presentano infatti anche in formato grandi caratteri per ipovedenti e audio per non vedenti, restando sempre estremamente abordabili anche dal punto di vista economico.