

Patrizio
Confessione



Intorno

Patrizio **Confessione**

68 pagine - euro 9,00

Rampollo di una famiglia nobile, rapito ragazzino da feroci pirati che lo tengono in schiavitù per sei anni, Patrizio trova nella fede la forza di riscattarsi e di trascinare in questo riscatto i suoi stessi oppressori: quegli Irlandesi che lo eleggeranno santo e loro patrono e che, in suo nome, riporteranno la civiltà nell'Europa sconvolta dalle invasioni barbariche.

Hervé Dubois-Fournier
Daniele Lucchini
Una noia splendida
Dizionario letterario di Mantova



Jacobus

Hervé Dubois-Fournier -
Daniele Lucchini

**Una noia splendida. Di-
zionario letterario di
Mantova**

92 pagine - euro 10,00

Virgilio, evidentemente, ma anche Boccaccio, Shakespeare, Stendhal, Dickens, Butor e tutti gli autori italiani e stranieri che, nel corso dei secoli, hanno avuto a vario titolo a che fare con Mantova e di Mantova hanno scritto. Dalle disavventure di Casanova con le lucciole del tempo agli apprezzamenti di Michel Leiris sul lambrusco, dalla nascita del melodramma con Striggio e Monteverdi a quella della scuola moderna con Vittorino da Feltre, la città si offre come specchio.

Gigli ridenti
Mini antologia di lirici greci



Jentenna

a cura di Daniele Lucchini

Gigli ridenti. Mini antologia di lirici greci

60 pagine - euro 8,50

Dopo più di venti secoli possiamo ancora essere incantati dalle passioni di

Saffo, dalle odi al vino di Alceo, dalla malinconica delicatezza di Nosside, dalle celebrazioni dei campioni olimpici di Pindaro o dall'eroismo dei 300 Spartani di Leonida alle Termopili cantato da Simonide; versi e poeti ancora di estrema attualità che ci parlano di guerra, politica, eros, delizie d'amore e della natura. Liriche da scoprire, o riscoprire, in una preziosa traduzione letteraria, arricchita da un agile dizionario biografico degli autori e da una comoda mappa del mondo greco antico.

Daniel Niemand
Racconti per metrò



Daniel Niemand

Racconti per metrò

114 pagine - euro 11,00

Un grido di disperazione sembra emergere costantemente da questa raccolta di racconti brevi scritti

tra il 1996 e il 2004. Storie caratterizzate da un forte spirito ironico, spesso sarcastico ed eroticomico, che aprono una finestra sulla vita di provincia: la velleità, la goliardia, il cinismo, il tedio mortale, la rabbia e la follia del vivere in un paesone fuori da ogni rotta vitale delle città, ogni volta fermati in poche pagine, quasi in istantanee.

Caterina Zanini Provasoli
1938 - 1948. Uno spezzone di vita



Frontiera

Caterina Zanini Provasoli
1938 - 1948. Uno spezzone di vita

128 pagine - euro 11,50

Caterina è una ragazza di 18 anni e sta studiando sodo per affrontare gli esami di maturità, quando l'Italia annuncia il proprio ingresso in quella che diventerà la seconda guerra mondiale.

Il mondo dorato dell'adolescenza nell'alta borghesia di un piccolo ambiente di provincia lascia il passo a scelte cruciali dalle conseguenze drammatiche: la presa di coscienza della propaganda del regime, la reazione all'occupazione tedesca, il carcere, il ritorno dei reduci.

Gregorio Comanini
Rime



Gregorio Comanini

Rime

74 pagine - euro 9,50

Per la prima volta dal 1609 tornano in pubblico i versi del canonico laterano mantovano Gregorio

Comanini, inserito nei più importanti circoli culturali del secondo '500, che si intrecciano tra la reggia gonzaghesca di Mantova, la Milano del Borromeo, la corte papale di Roma e quella imperiale di Praga.

Comanini rappresenta una delle voci più originali dell'epoca della Controriforma. Autore di uno dei primi trattati di arte mai scritti in Italia, il Figino, porta avanti anche nelle sue rime l'analisi dei rapporti tra arte e poesia, tra arte e religione: memorabili sono le riproduzioni liriche dei dipinti dell'amico Arcimboldo e addirittura sublimi le strofe sulla Passione di Cristo e sulla figura della Maddalena.

Daniele Lucchini
Geografia e sociologia della fiaba



Frantese

Daniele Lucchini

**Geografia e sociologia
della fiaba**

154 pagine - euro 12,50

Un metodo di lettura e di analisi della fiaba che, partendo come in un'indagine poliziesca da tracce ed indizi a prima vista insignificanti, arriva a definire le caratteristiche ambientali e sociali dei luoghi e dei tempi in cui essa è raccontata.

Giovanni da Pian del Carpine
Storia dei Mongoli



Introduzione

Giovanni da Pian del Carpine

Storia dei Mongoli

94 pagine - euro 10,00

Sono trascorsi appena tre anni dalla tremenda invasione dell'Orda d'oro nel-

l'Europa centrorientale e ne mancano ancora ventisette al meraviglioso viaggio di Marco Polo, quando papa Innocenzo IV decide di inviare una legazione di frati francescani alla corte degli eredi di Gengis Khan per scongiurare un nuovo flagello mongolo sulla Cristianità.

Ha così inizio il lunghissimo e avventuroso viaggio di Giovanni da Pian del Carpine fino a Karakorum, alla corte del Gran Khan Guyuk; due anni e mezzo costellati di spettacoli raccapriccianti, fatiche e stenti, ma anche di racconti e incontri favolosi.

Dalle pagine di questa cronaca risuona vivida la voce umile e al tempo risoluta dell'uomo che per primo, e dal vero, ha svelato agli Europei i segreti di quell'estremo oriente per secoli temuto e favoleggiato.

Álvar Nuñez Cabeza de Vaca
Naufragi



Álvar Nuñez Cabeza de
Vaca

Naufragi

216 pagine - euro 15,00

L'epopea della conquista
del Nuovo Mondo nel
racconto dell'unico con-

quistador che non conquistò mai nulla, ma che visse quasi dieci anni in balia degli Indios, attraversando a piedi da costa a costa gli odierni Stati Uniti d'America. Partito dalla Florida nel 1527, Cabeza de Vaca raggiunse il Messico, ritrovando gli Spagnoli, solo nel 1536 e da allora fu una delle voci che si levarono più insistenti in favore di una coesistenza pacifica con i nativi. I Naufragi sono la cronaca in prima persona di quella straordinaria ed incredibile avventura.



Jack London
Il nemico del mondo

78 pagine - euro 9,50

In un futuro posto ad alcuni decenni dal momento in cui scrive, ma che per noi è già recente passato, Jack London delinea con sorprendente lungimiranza eventi che, mutatis mutandis, abbiamo visto realizzati negli ultimi anni.

Tanto che verrebbe da chiedersi: se già negli anni Dieci del Novecento uno scrittore era stato in grado di prevedere attacchi in stile 11 settembre (nel racconto *Il nemico del mondo*) o l'espansione planetaria della Cina (nel racconto *L'invasione asimmetrica*), perché le classi dirigenti si fanno sempre trovare impreparate?

Daniele Lucchini
Ascesa e declino di una capitale
*Storia di Mantova nelle pagine
di chi ne ha scritto*



frontera

Daniele Lucchini

Ascesa e declino di una capitale. Storia di Mantova nelle pagine di chi ne ha scritto

82 pagine - euro 9,50

La parabola di Mantova, oggi paesone con il rango di capoluogo di provincia, già capitale di un piccolo stato sovrano protagonista sullo scenario internazionale rinascimentale, che durante la prima metà del Cinquecento dettava il gusto alle corti d'Europa e ne fu una delle capitali culturali, rispecchia per tanti versi quella dell'Italia nel suo complesso. Ma per tanti altri è anche paradigma universale dell'ascesa e della caduta di ogni potenza umana.

Il lettore viene accompagnato in questo percorso dalla viva voce dei viaggiatori, per lo più ambasciatori ed artisti, che nel corso dei secoli hanno scritto della città.

Giovanni da Verrazzano
La scoperta di Terranova



J. Verrazzano

Giovanni da Verrazzano **La scoperta di Terranova**

72 pagine - euro 9,00

La conquista delle Americhe non fu solo epopea d'armi, ma pure, e soprattutto, pianificazione eco-

nomica ed esplorazione, che si portava dietro tutte le inquietudini di un periodo di profondi mutamenti spirituali e filosofici.

Ne sono esempio anche gli scritti di Giovanni da Verrazzano, il navigatore che scoprì Terranova e la baia di New York, riproposti al pubblico italiano per la prima volta dal Cinquecento.

Daniele Lucchini
L'avventura di Caffè Mantova



Intervista

Daniele Lucchini
**L'avventura di Caffè
Mantova**

130 pagine - euro 11,50

Dal settembre 2001 al marzo 2008 Caffè Mantova ha fornito gratuitamente informazioni sugli eventi culturali, artistici e di tempo libero programmati nel Mantovano e offerto spunti di riflessione sulla vita e sulla cultura locali. Un lavoro, per così dire, di retrovia, non sempre riconosciuto, ma con l'intento dichiarato di gettare basi di interessi comuni su cui costruire una maggiore integrazione tra nuovi arrivati, spesso ignari della ricca cultura locale, e autoctoni, altrettanto spesso restii ad aprirsi al nuovo.

Gli articoli sono raccolti per la prima volta in un unico volume.

Eroticon
Lirica greca a luci rosse



Intorno

a cura di Daniele Lucchini

Eroticon. Lirica greca a luci rosse

60 pagine - euro 8,50

Il mondo greco, come peraltro anche quello romano, era estremamente vitale, carnale potremmo dire addirittura; la Grecia pagana aveva un rapporto profondamente disinibito con il corpo, lontano dalle inibizioni e dal voyeurismo della nostra epoca. Non ci devono stupire quindi i versi espliciti dei poeti né le raffigurazioni schiette dei pittori: l'arte, la poesia in particolare, specchio fedele della vita, ne testimoniava senza pudore tutta la sensualità.

Le liriche raccolte in quest'antologia mostrano quindi i temi di sempre, come l'utilità del denaro per attrarre belle donne, la gelosia delle anziane per le più giovani, i triangoli amorosi, le occasioni perdute, il fascino degli amplessi proibiti, chiamando ogni cosa con il proprio nome.

Agnolo Fiorenzuola
Discorsi delle bellezze delle donne



Fiorenzuola

Agnolo Fiorenzuola
**Discorsi delle bellezze
delle donne**

146 pagine - euro 12,50

Che cosa determina la bellezza femminile? E, ancora, è possibile indicare una donna a concreto esempio di bellezza universale? Oppure è possibile costruirla a tavolino, come sulla tela di un quadro? Sono gli interrogativi a cui cercano di rispondere, quasi a ritmo cinematografico, i personaggi di questo trattato rinascimentale in forma di dialogo, limpido esempio della vivacità della prosa del Cinquecento.



Folgore da San Gimignano,
Cenne de la Chitarra

Sonetti

90 pagine - euro 10,00

Binomio celebre della poesia italiana delle origini, Folgore da San Gimignano e Cenne de la Chitarra vengono da sempre accostati per la tenzone poetica attorno alla corona dei mesi.

Cantore della raffinatezza e degli svaghi gaudenti della dorata gioventù senese nell'età dei comuni il primo, il secondo gli fa giullarescamente eco con le noie e le miserie di straccioni da taverna.

Un binomio di stile e di costume attuale ancora oggi; al contempo, la sonorità di una lingua ancora in grado di incantare l'orecchio.

Bardone
Vita di Anselmo



Fontana

Bardone

Vita di Anselmo

102 pagine - euro 10,50

La convulsa e tumultuosa guerra di potere tra Papato e Impero dell'XI secolo, nota come lotta per le

investiture, ha lasciato alla storia episodi leggendari, come l'incontro e la penitenza di Canossa, e figure indelebili, quali l'integerrimo papa Gregorio VII e l'infingardo imperatore Enrico IV o la gran contessa Matilde di Canossa, implacabile paladina della Chiesa e fulgido esempio – unico per secoli – di governante donna di un potentato di primo piano internazionale.

Meno noto al grande pubblico, ma pure coprotagonista di quegli eventi fu Anselmo da Baggio, già vescovo di Lucca, uomo di fiducia del papa, legato pontificio per il nord Italia, consigliere spirituale e politico di Matilde e, post mortem, santo patrono della città di Mantova.

Amerigo Vespucci
Lettere sul mondo nuovo



J. G. ...

Amerigo Vespucci
Lettere sul mondo nuovo
74 pagine - euro 9,50

Se Cristoforo Colombo scoprì l'America, Amerigo Vespucci fu il primo a capire che si trattava di un

nuovo mondo, dando i toni del mito alla straordinaria epopea della sua esplorazione.

Merito che non sfuggì ai contemporanei, i quali chiamarono da subito il continente con il suo nome, né ai posteri, per i quali i suoi resoconti di viaggio hanno esercitato, e continuano ad esercitare, un fascino immutato.

Daniele Lucchini
Epigram



Daniele Lucchini

Epigram

20 pagine - euro 1,00

La scelta del mantovano, assunto in questi epigrammi alla dignità di lingua letteraria universale e declinato nell'eleganza dell'endecasillabo, contribuisce a tracciare sferzanti quanto brevi spaccati del mondo, filtrati da una soggettività in cui l'ironia riscatta sempre la malinconia. E proprio questa ironia, talvolta persino beffarda, assume una sorprendente valenza euristica, svelando aspetti che uno sguardo oggettivamente neutrale ed assiologico non coglie.

Non a caso l'autore in un passo richiama espressamente Marziale, che dell'epigramma pungente fu maestro; nondimeno l'originale soluzione linguistica ne evoca la vivacità espressiva.

Tutti i costi indicati fanno riferimento alla data di pubblicazione del catalogo (luglio 2009).

*Per avere prezzi ed informazioni aggiornate, consultare direttamente il sito di **Finisterrae** all'indirizzo:
<http://www.librifinisterrae.com>*